

Johanne Buus Andersen

www.johannebuus.com

Mail: johannebuus@gmail.com

tlf: +45 24 82 92 96

Relevante kunstneriske uddannelser:

<u>2011-2013</u>	<u>MGK-Ø</u> Klassisk tværføjte
<u>2013-2019</u>	<u>Cand. Musicae</u> Klassisk Tværføjte, Kammermusik Det Jyske Musikkonservatorium, Aarhus
<u>2015-2016</u>	<u>Erasmus udveksling, Sibelius Akademia</u> University og fine arts Helsinki, Finland
<u>2017</u>	<u>Akademie Für Zeitgenössische musik</u> Lucern, Schweiz



Undervisning:

2014-2015	Mentor og gruppeleder, klassisk Talentudvikling. Syddjurs og Favrskov Kommuner
2014-nu	Privatundervisning i solo fløjte, 2-4 elever ugentligt. Aarhus
2016	Weekend-workshop i Øveteknik. Orkesterefterskolen, Holstebro
2016-2017	Solo- og holdfløjte. Hovedgaard skole, Horsens (Vikariat 4 mdr.)
2017-nu	Holdfløjte. Møllevangskolen, Aarhus
2018-2019	Holdfløjte. Rosenvangskolen, Aarhus (Pædagogisk praktik i fbm. KA-stud. 3 mdr)
2019-nu	Holdfløjte, Øveteknik og Kammermusik. Fof-aarhus
2019	Solo-, holdfløjte og blæsersammenspil. Steinerskolen, Skanderborg (Vikariat 4 mdr.)
2020-2021	Holdmusik for 1. årgang. Møllevangskolen, Aarhus (Vikariat 10 mdr.)
2021	Workshops i improvisation for klassiske musikere. Orkesterefterskolen, Holstebro
2021	Solofløjte. Orkesterefterskolen, Holstebro (Vikariat 3 mdr.)
2021	Solofløjte. Holstebro Musikskole (Vikariat 3 mdr.)

Udvalgte udgivelser:

- 2013 Valfart, på vej. CD (Go'Danish Folkmusic)
 - Fløjte og vokal
- 2017 Valfart, Valfart. CD (Go'Danish Folkmusic)
 - Fløjte og vokal
- 2019 Peter Vesth, Jul Hele Året. CD (Olufsen Records)
 - Fløjte
- 2019 Homage To Airways, Sophia Ioannou Gjerding. Videoværk
 - Co-writing af lydside, og indspilning af lydeffekter og melodier på fløjte.
Visninger 2019-2020: ARoS Aarhus Kunstmuseum, Aarhus (DK). Expanded Animation, Korea Foundation Gallery. Seoul (KR). Festival ECRÁ's 4th edition, Rio de Janeiro(BR). Imago Lisboa, Lissabon (PT). Seattle True Independent Film Festival, Seattle (US).
- 2020 Fish hook/Riot, Mia Ghabarou, Digitalt Album (Partners)
 - Co-writing af arrangement og indspilning af improvisationer på fløjte
- 2020 Falder Snart, Sara Mouritzen, Live Session (Facebook)
 - Live fløjtenist
- 2020 Stay Up with You Forever, Sophia Ioannou Gjerding. Videoværk
 - Arrangement og indspilning af fløjtecover af "Singapore Girl" -Patrick Aulton.
- 2021 Land To See, Ensemble Mellem Rum. Videoværk
 - Concept, iscenesættelse, komposition og performance

Udvalgte produktioner/aktiviteter:

2019 Sønderjyllands Symfoniorkester

- 1 uges kontrakt som 2. fløjte

2019 Pilotpremiere på In Between Spaces, Mellem Rum ensemble, Musikhuset, Aarhus
Performance i 4 akter for fløjte, cello, guitar og dans. 40 min. Improvisationer i musik og dans med udgangspunkt i den japanske danseform Butoh.

- Fløjte, performance og projektledelse

2019 Jose Gonzalez, Train, Aarhus

- Featuring fløjtenist ved livekoncert

2019 No Place To Fall, Performance, Talk Town Festival, Aarhus

Performance for 2 fløjter, vokal, laptop og synthesizer. 30 min. Musik af Mia Ghabarou.

- Fløjte og performance

2020 Vinterjazz festival, Colabs, Aarhus

Improvisationskoncert, for cello+effektpedaler, fløjte+effektpedaler og trommer. 45 min.

- Fløjte og effektpedaler

2020 Hemmeligheder, Teaterhuset Filuren, Aarhus

4 adventsforestillinger for børn i alderen 4-10år. 30 min. 5 måneders kontrakt.

- Kompositioner for fløjte, vokal og håndpercussion med loop- og effektpedaler.

- Lyddesign og indspilning

- Medvirkende musiker og performer

2021 Refleksionskoncerter på Hospice Søholm, Aarhus

Koncertrække af lette klassiske værker for fløjte og klaver.

- Fløjte og tilrettelæggelse af program

2021 Projektpremiere, Smeltevand, Roskilde Domkirke

Koncertinstallation med interaktive videoprojektioner.

- Fløjte, loop- og effektpedaler

2021 Turné: Land To See med det dansk/tyske performance ensemble Mellem Rum

Danseforestilling på landdistriktsturné i Danmark, Norge og Tyskland.

- Fløjte og performance

- Projektleder, fundraiser og kreativ beslutningstager.

Forstillinger 2021-2022: Maltfabrikken, Ebeltøft. Black Circle Stage, Holstebro. Bovbjerg

Fyr, Lemvig. Subhuset, Slagteriet i Holstebro. Det 3. Rum, Aarhus. Neslandsvatn Stasjon, Norge.

Mikael Franke Atelier, Tyskland. T.A.N.Z. Braunschweig, Tyskland.

2021 LYDSPIL - erindringsglimt i lyd og fortælling

Huskunstnerforløb med Sceneinstruktør Isabelle Reynaud og i samarbejde med Teaterhuset

Filuren og Møllevangskolen, Aarhus. Forløbet bearbejdede erindringer fra Corona-tiden i lyd og fortælling med 1.årgang - 35 elever.

2021 Genopsætning: Adventsforestillinger (tidl. Hemmeligheder), Teaterhuset Filuren, Aarhus

- Komponist, medvirkende musiker og performer